

L'Incubateur IMPULSE

... de l'idée au projet ... du projet à l'entreprise



Créé dans le cadre de la loi sur l'innovation de 1999, l'**Incubateur Impulse** fait partie du **réseau national Retis**. Associant les trois universités d'Aix Marseille, celle d'Avignon et rejoint ultérieurement par le CEA et le CNRS, **il est soutenu financièrement par le Ministère de la Recherche, le FSE et par les collectivités locales**. Sa mission : valoriser les résultats de la recherche publique française en les transformant en entreprises innovantes. Cette structure apporte un soutien aux projets innovants et cherche à favoriser la création d'entreprises et d'emplois.

Après six années d'activités, Impulse a « incubé » **63 projets** qui ont déjà abouti à la création de **49 entreprises** et **210 emplois directs**. Parmi les thématiques de ces projets, on ne s'étonnera pas de retrouver les secteurs d'excellence de la recherche régionale : « Environ 43% des projets incubés concernent les sciences de la vie, 32% sont issus des Sciences pour l'ingénieur et 20% pour les NTIC ».



L'Incubateur Impulse accueille deux types de projets : ceux portés par des chercheurs et ceux d'entrepreneurs **qui utilisent une technologie mise au point par un laboratoire**. Dans les deux cas, l'Incubateur Impulse met à la disposition du futur chef d'entreprise un accompagnement personnalisé, des formations spécifiques et les ressources nécessaires à l'établissement d'un plan d'affaires solide lui permettant d'acquérir une visibilité sur les premières années de fonctionnement : **études de positionnement commercial, de stratégie, conseils juridiques, financiers, en protection intellectuelle, accompagnement à la levée de fonds, etc.**

L'Incubateur Impulse a investi **plus de 1.8 millions d'euros dans 63 projets** donnant lieu à la création de **49 entreprises innovantes** et **210 d'emplois directs**. Actuellement, **son investissement annuel est de l'ordre de 600 000 euros pour 10 à 12 nouveaux projets**. Il est le seul Incubateur à être **conventionné avec l'INPI. 50% des projets sont lauréats** au concours national d'aide à la création d'entreprises de technologies innovantes, en émergence ou en création.

« L'Incubateur Impulse a pu faire la preuve qu'il est un outil nouveau et efficace pour valoriser le travail des chercheurs, des ingénieurs, des scientifiques à travers la création d'entreprises liées à leurs travaux. »

- **Date de création** : 28 Juin 2000 à l'initiative des Universités d'Aix-Marseille et d'Avignon. Labellisé par les ministères de la Recherche et de la Technologie.
- **Membre Fondateurs & Associés** : L'Université de Provence, l'Université de la Méditerranée, l'Université Paul Cézanne, l'Université d'Avignon et des pays de Vaucluse, le CEA et le CNRS.
- **Quelques entreprises incubées** : Innova-Card ; OZ Biosciences ; Synprosis ; TS Pharma ; Radical Vision ; Inodiag ; Silios ; Spintron ; Super Sonic Imagine ; Soacsy ; Prorentsoft; Qualissima ; Uratek ; In Silicio ; Aegys ; Aixtend ; Irilab ; Gensodi ; Protomed ; Librophyt ; Advantage Nutrition ; RS2N ; Pharmaxon ; Graftys ; Biovays ; Eapse ; etc.



L'Incubateur Multimédia Belle de Mai

Moteur d'innovations



- L'**Incubateur Multimédia Belle de Mai** est le seul incubateur français labellisé par les ministères de l'Education Nationale, de la Recherche et de la technologie, dans le domaine des **Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication** et du **contenu multimédia**.

- Installé à Marseille, sur le **Pôle Médias Belle de Mai**, l'Incubateur Multimédia est un **dispositif national**. Il accueille et accompagne des projets sur toute la France et peut même intervenir dans la **structuration de projets internationaux**.

- Véritable **centre de transfert technologique** doté de son **propre outil d'investissement financier**, il est un lieu d'échange, de réflexion, de veille, de prototypage, de formation, de création et d'innovation. Il est l'**interface permanente** et privilégiée entre les projets et les laboratoires de recherches dont il valorise les compétences et les résultats.

- **Innover** dans les **technologies numériques**, créer et **anticiper** de **nouveaux usages**, maîtriser le **transfert de la connaissance** et du savoir, **valoriser la recherche**, telles sont les missions que l'Etat lui a confiées à travers la **création d'entreprises innovantes** et la **valorisation de produits multimédias**. Son rôle est de trouver et de mobiliser les meilleures ressources humaines, technologiques et financières pour structurer, **concrétiser et valoriser les projets** ayant un fort **caractère innovant et économique**.

- Depuis sa création il y a 6 ans, l'Incubateur Multimédia a **investi 2.1 millions d'euros** dans **70 projets** donnant lieu à la **création de 50 entreprises innovantes** et plus de **180 emplois directs**. Actuellement, sa capacité d'accueil permanente est de vingt projets en incubation et son **investissement annuel de 600 000 euros** pour **10 nouveaux projets**.

incubateur
multi média
Belle de Mai

- **Date de création** : 11 janvier 2000 à l'initiative du Centre Régional de Documentation pédagogique de l'Académie d'Aix-Marseille. Labellisé « Incubateur National » en mars 2000 par les Ministères de l'Education Nationale, de la Recherche et de la technologie.

- **Fondateurs** : Conseil Régional PACA, Conseil Général des Bouches du Rhône, Ville de Marseille, Académie d'Aix-Marseille, Université de Provence, Université de la Méditerranée, Université Paul Cézanne, Université d'Avignon, CCI de Marseille, Union Patronale des Bouches du Rhône.

- **Partenaires associés** : Université du Sud Toulon Var, Université de Nice, Université de Bordeaux, CNRS, ESIM, DRRT, DRIRE, ANVAR, CDC, Provence Promotion, Marseille Innovation, ING, RNRT, RIAM, Retis, Système Friche Théâtre, Espace Culture Multimédia, DRAC, ORME, E D F, Primavéris, Caisse d'Epargne, Crédit Coopératif...

- **Quelques Entreprises Incubées** : Classip ; Mobilysim ; Raxine ; CQF2 ; Vodnet ; DigDash ; Innovative Concept ; Omegame ; Magister Dixit ; Emob ; Mobile Distillery ; Exkee ; Netfitbee ; Ophée-Multimédia ; Polygonal-Design ; eLycée ; Dynamic 3D ; Tika Editions, Virtual Dive, Vodéa ; Voxinzebox ...





CHIFFRES CLEFS

ACTIVITÉ 2000 – 2006

Projets candidats reçus	540
Projets accompagnés	133
Projets en cours d'incubation	42
Sociétés créées	106
Sociétés en activité	99
Emplois directs créés	410
Emplois indirects créés	Environ 1 100
Investissement global sur la période	~8 millions €

L'INCUBATION EN PROVENCE, C'EST :

- **100 candidatures** reçues chaque année
- **20 nouveaux projets** accompagnés par an
- **15 entreprises créées par an**, avec un taux de pérennité à ce jour de 95 %
- **50 emplois directs** hautement qualifiés **créés chaque année**, et **150 à 200 emplois induits créés**.
- **60 000 € investis** chaque mois
- **Un coût par emploi direct créé inférieur à 21 000 €**



ENTREPRISES CRÉÉES

APPRENTISSAGE ET FORMATION EN LIGNE



CLASSIP – Cédric DERYCKE & Jason PILEGGI – www.classip.com

Classip souhaite mettre à profit les nouvelles technologies afin de permettre à des professeurs particuliers indépendants et à des élèves en recherche de soutien scolaire de se connecter et échanger sur Internet au travers d'une place de marché enrichie de multiples contenus et services éducatifs.



EDUMEDIA – Charles SOL – www.edumedia.fr

Spécialiste de l'animation pédagogique en Flash, EduMedia propose en ligne plus de 350 animations pour l'apprentissage des sciences.



eLycée – Christine FRIN – www.elycee.com

eLycée déploie un environnement d'apprentissage intelligent, destiné à la formation à distance (e-learning) des enfants d'expatriés, dans les domaines de la langue et de la culture françaises.



EMOB – Nicolas CHAUNU – www.emob.fr

Société de conception et diffusion de produits multimédia grand public de formation à l'utilisation de logiciels informatiques, utilisant massivement les technologies rich media.



HIPPOCRATUS – Michel PHILIP – www.hippocratus.com

Plate-forme de e-learning dispensant une formation de niveau universitaire pour les professionnels de la santé dans les domaines de la phyto-aromathérapie et de l'homéopathie.



MAGISTER DIXIT – Eric BISOGNO – www.magisterdixit.fr

Formation à distance tutorée proposant une préparation aux concours administratifs.



VOCALIGRAM – Christophe LEININGER – www.vocaligram.com

Plate-forme en ligne mettant à la disposition des enseignants du primaire des outils pédagogiques dans le domaine de la langue française, de la lecture, de la poésie, de la grammaire...

CONTENUS MULTI-PLATES-FORMES, PRODUCTION ET EDITION DE CONTENUS



EDUNEO – Ralph PELAMOURGUES – www.eduneo.com

Edition de logiciels en ligne permettant la conception, la gestion et la distribution de contenu multimédia interactif de manière intuitive et rapide.



INNOVATIVE CONCEPT – Christophe DEBOSQUE – www.innov-concept.com

Elaboration et déploiement de plates-formes de e-formation innovantes à destination notamment des laboratoires de recherche privés ou publics.



MEDIA NO MAD – Emilie AGNIEL & Benoît LAURENT – www.be-noot.com

Media No mad a pour but de créer une plate-forme de videoblogs de nouvelle génération à travers l'usage de la vidéo enrichie. Entièrement dédiée au tourisme, cette plate-forme sera accessible sur tous les supports de communication moderne.



MAD MUNDO – Patrice BARRAT – www.madmundo.tv

Nouveau format web et télévision invitant les citoyens du monde à intervenir via le web dans le cours des enquêtes de journalistes professionnels. Les documentaires finaux sont diffusés sur ARTE, France 2, BBC, etc...

EDUCATION PAR LE JEU



A LA TRACE – LEMO – Dominique GUILLEN – www.alatrace.fr

Gamme de produits multimédias destinés à l'apprentissage de la langue écrite française pour les enfants de 4 à 7 ans.



KAROBAS – Patrice CHEREAU – www.karobas.fr

Jeu multi-joueurs permettant aux 6-16 ans un apprentissage de la citoyenneté dans leur environnement urbain reconstitué en 3D temps réel.



KIDDYGAMES/ASSORIA – Stéphane CAPO – www.kiddygames.com

Conception d'outils d'analyse des aptitudes du joueur et d'adaptation dynamique de la difficulté des jeux vidéo.



MILLE ET UNE AVENTURES – Hugues BEAUJARD – www.milletoufik.com

Système multimédia éducatif inspiré des Mille et une Nuits. Plongés dans l'univers de la civilisation arabo-musulmane du Xe siècle, les enfants sont confrontés à des épreuves qui développent les compétences visées par l'Education Nationale.



MINE DE RIEN – Luc LAVAUULT – www.lecaravanserail.com

Série d'émissions pour enfants comprenant 9 minutes d'animations inspirés de contes réalisés par et avec les enfants de classes d'écoles primaires de la communauté Européenne.



ORPHEE MULTIMEDIA – André CARBOULET – www.orphee-multimedia.com

"La cité des échos" est un cd-rom ludo-pédagogique qui, grâce à un scénario original et au fil de sept ateliers pédagogiques, place l'enfant en situation d'écriture et vise à développer ses compétences en la matière.



TIKA EDITIONS – Fabrice COMTE – www.tika-editions.com

Conception et réalisation d'outils pédagogiques multimédias sur tous supports. Développement d'une ligne éditoriale sur la prévention à destination des écoles primaires (éducation routière, santé, environnement).



OMEGAME – Nicolas PERRET – www.omegame.com

L'entreprise développe et commercialise le logiciel Menus Master, solution logicielle dédiée à la réalisation d'interface haut de gamme pour jeux vidéo.

HANDICAP & TIC



LANGUE & TECHNOLOGIE INGENIERIE – Gilles VESSIERE – www.medialexie.com

Gamme de produits multimédias destinés aux enfants et adultes concernés par les troubles de la communication du type dyslexie, dysphasie ou illettrisme.



MAO A MANO (La puce à l'oreille) – Jean SCHMUTZ – www.lapucealoreille.com

Mao a mano est une entreprise visant à permettre la pratique musicale au plus grand nombre grâce à des instruments de musique innovants, comme le Bao Pao, et un système logiciel propriétaire.



TECHNICAL DESIGN – Marie Decker – www.technicaldesign.fr

Conception, développement et commercialisation de housses et accessoires pour fauteuils roulants.

IMAGERIE NUMERIQUE ET 3D



DYNAMIC 3D – Patrick BELLENGER – www.dyn3d.com

Dynamic 3D propose des services de numérisation 3D et le développement de solutions pour des applications industrielles, muséographiques et patrimoine, audiovisuelles, architecture, etc.



GROOVIZ – Jean-marc KRATTLI – www.grooviz.com

Plate-forme technologique permettant de développer des solutions logicielles de collaboration et conferencing technique qui permet aux utilisateurs étrangers d'échanger des informations complexes de manière synchronisée et à distance via internet ou des réseaux privés.



KAOLAB – Frédéric GUERALT – www.incubateur-impulse.com

Développement et commercialisation de l'offre Kaopak, conçue spécifiquement pour répondre aux besoins des industriels qui conçoivent des produits innovants intégrant de la vision.



KIHOPSYS – Gilles DIETRICH – www.kihopsys.com

Kihopsys est une société développant un outil complet de modélisation et de simulation automatique du mouvement humain utilisable rapidement par des non-spécialistes de la biomécanique.



POLYGONAL DESIGN – Josiane LEMOINE – www.polygonal-design.fr

Logiciels et ressources pour la synthèse 3D, outils pédagogiques fondés sur le travail collaboratif et prestations en programmation Web et ensembles électroniques.



URATEK – Philippe GUILLEMANT – www.uratek.com

Uratek est une jeune société qui crée des composants logiciels innovants en « vision artificielle » et en « vision industrielle ». Leur technologie est issue d'une valorisation de la recherche effectuée par le groupe de vision artificielle du laboratoire IUSTI.



VODEA – Gilles LEROY – www.vodea.com

Propose à l'industrie du film une chaîne de production entièrement numérique, de l'acquisition au montage qui à terme s'étendra jusqu'à la projection numérique en salle.



MOBILITÉ : CONTENUS ET SERVICES



AUDIO MOBILE AGENCY – Isabelle CUADROS – www.audiomobileagency.fr

Audio Mobile Agency est une plate-forme de production et de portage de contenus audio pour les interfaces mobiles, dans des formats optimisés pour les parcs existants et à venir.



BAZILE – Franck DRUMMOND & Jean François PEYRE – www.bazile.com

BaZile veut rendre la téléphonie mobile facile et accessible aux personnes qui ne peuvent ou ne veulent pas utiliser les mobiles actuels trop complexes.



DIGDASH – Antoine BUAT – www.digdash.com

DigDash est un produit qui facilite l'accès aux données à tout moment et en tout endroit en utilisant les technologies mobiles.



EXKEE – Tony DOUBLET – www.exkee.com

BURT est un concept de jeu 3D parfaitement adapté à son support : le téléphone mobile 3G. Gameplay simple et addictif et prise en main facile correspondant à ce que recherchent les joueurs sur téléphone portable.



MOBILE DISTILLERY – Vincent BERGE – www.mobile-distillery.com

Destiné aux développeurs de contenus Java, Mobile Distillery structure, automatise et raccourcit le processus de portage, tout en permettant une réduction des coûts.



MOBILYSIM – Pascal ROUDIER – www.mobilysim.com

Distribution de produits et prestations pré-payés dématérialisés mettant en oeuvre des transactions hautement sécurisées via les réseaux de téléphonie mobile et de l'Internet.



STONETRIP – Philip BELHASSEN – www.stonetrip.com

Entreprise de jeu vidéo multi plates-formes, visant notamment le marché de la téléphonie mobile. Ce jeu multi-joueurs, utilise des technologies émergentes telles que la géo localisation sur terminaux mobiles.



VOXINZEBOX – Yann LE FICHANT – www.voxinzebox.com

Promotion du tourisme culturel par les TIC. Sa première réalisation « Allo Visit », est un service de découverte touristique par téléphone mobile proposant des promenades culturelles et des visites audio guidées.

SCIENCES DE LA VIE



AVANTAGE NUTRITION – Louis CARA – www.avantagenutrition.com

L'axe nutrition-métabolisme a toujours été un pôle de recherche important à Marseille. Les travaux du laboratoire nutrition humaine et lipides / métabolisme et régulation (CNRS-INSERM-INRA) participent de cette renommée au travers de l'activité de la société Avantage Nutrition.



BIOVAYS – Yvon JULE – www.biovays.com

BIOVAYS met à disposition de l'industrie pharmaceutique un nouveau modèle fonctionnel, chez l'homme, en vue de la recherche et du développement de nouveaux médicaments.



EAPSE – Marie-Odile GOURDIN – www.eapse.com

Nouvelle méthode de massage, d'application et diffusion de principes actifs, véhiculés par des « billes d'eau », grâce à un dispositif hydro-cosmétique.



GENSODI – Philippe BENECH - www.gensodi.com

La société GenSodi souhaite avoir pour activité d'assurer une valorisation active de projets scientifiques dans le domaine de la génomique fonctionnelle. GenSodi a notamment créé un outil, PredictSearch, basé sur la technologie des puces à ADN.



GRAFTYS – Aurélien VALET – www.graftys.com

Conception, fabrication et commercialisation de biomatériaux / biotechnologies autour de l'os (orthopédie, rachis, dentaire, ...) : apport de solutions thérapeutiques innovantes. Partenariat étroit avec le CNRS et l'INSERM et l'assistance publique des Hôpitaux de Paris.



HEATWAVE TECHNOLOGY – Alain Cornil – www.incubateur-impulse.com

HEATWAVE développe un système Lasc de fermeture de plaies chirurgicales, lequel, basé sur un laser et un pansement spécifique, minimise le risque cicatriciel de toute chirurgie



INODIAG – Claude ESCARGUEL – www.inodiag.com

InoDiaG est une société récemment créée qui a pour ambitions de contribuer à la lutte contre les maladies infectieuses et à la maîtrise des coûts de santé en proposant à tous les laboratoires d'analyses médicales en France et à l'étranger des dispositifs de diagnostic in vitro innovants et performants.



LIBROPHYT – Alain TISSIER – www.librophyt.com

Librophyt est une société dans le domaine de la santé orienté vers l'exploitation de métabolisme secondaire des plantes pour la recherche de médicaments innovants.



MURIGENETICS – Michel FONTES – www.incubateur-impulse.com

La thérapie génique est apparue comme le seul espoir de soigner les maladies d'origine génétique. MURIGENETICS effectue des recherches de molécules pour médicaments traitant les maladies génétiques.



NEUROKIN – Jérôme Becquart – www.incubateur-impulse.com

Développement de nouveaux médicaments dans le domaine du système nerveux central (AVC, état de mal épileptique)



NEUROSERVICE – Bruno Buisson – www.neuroservice.fr

Mesure de tests pharmacologiques et toxicologiques du système nerveux central.



NUTRACONCEPT – Bernard MARTY – www.nutraconcept.com

La société Nutraconcept travaille sur l'encapsulation de principes actifs médicamenteux par utilisation de matériaux fondus. Ce type de procédé est désigné sous le terme général, anglo-saxon, de «Hot-melt».



OZ BIOSCIENCES – Olivier ZELPHATI – www.ozbiosciences.com

La recherche en sciences du vivant est de plus en plus complexe. A ce titre, les chercheurs ont besoin d'outils technologiques spécifiques et de pointe. OZ BIOSCIENCES produira d'excellents réactifs dédiés à la délivrance de biomolécules.



PHARMAXON – Jean-Chretien NOREEL – www.pharmaxon.com

Pharmaxon est une entreprise dédiée à la recherche et à la validation de molécules à visée thérapeutique. Administrés à la suite d'une lésion traumatique ou pathologique, ces composés stimulent la régénération du système nerveux central.



PROTOMED – Frédéric MOURET – www.protomed.com

Protomed est une société de conception et développement de dispositifs médicaux. Elle propose des solutions technologiques répondant aux exigences des nouvelles techniques chirurgicales et de soins.



RADICAL VISION – Eric MICHEL – www.radical-vision.com

La société Radical Vision produit des réactifs très performants dédiés à la chimie et la biologie radicalaires.



SYNPROSIS – Jean-Pierre SALLES – www.synprosis.com

SYNPROSIS a développé un savoir faire dans la synthèse peptidique longues chaînes, qui lui permet de réaliser de manière courante des synthèses de peptide de plus de 100 acides aminés. Par ailleurs, SYNPROSIS développe une piste d'un vaccin synthétique anti-VIH1 (TAT Oyi) utilisant le savoir faire développé dans la synthèse.



TS PHARMA – Bernard PUCCI – www.incubateur-impulse.com

Prendre un médicament reconnu et le modifier de manière à augmenter son index thérapeutique, voilà résumé l'objectif de la société TS Pharma dont les deux initiales signifient justement «targeting système» (cible système).



VECT-HORUS – Michel Khrestchatisky – www.incubateur-impulse.com

Développement de vecteurs pour l'adressage de médicaments et d'agents d'imagerie vers le système nerveux, nanobiotechnologies.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES



AEGYS – Philippe BLACHE – www.aegys.com

Pathologie neurovégétative, aphasie ou accident neuro-fonctionnel, des personnes se retrouvent privées de l'usage de la parole ou avec une élocution inintelligible. La société Aegys propose un dispositif complet apportant un soulagement à ces terribles handicaps.



SCIENCES POUR L'INGENIEUR



BLUESPHERE ECOSYSTEMS (BSES) – Daniel IRACANE, Pierre MALVACHE et Bruno ROBELUS
BlueSphere-EcoSystems conçoit, organise la production et commercialise des Détecteurs d'Ozone & l'information recueillie auprès du grand public.



FOCUS 21 – Eric MAGRE – www.focus21-france.com

La société Focus 21, vise à lancer et à développer en Europe la technologie de l'effet de sol, et à démontrer la faisabilité technique, commerciale et opérationnelle des véhicules utilisant cette technologie qui offre le coût de la tonne transportée par kilomètre le moins cher de toutes les technologies connues.



INNOVA CARD – Bruno BERNARD – www.innova-card.com

Innova Card se positionne comme une société de conception dite fabless (sans production) à fortes expertises systèmes sur les applications cartes à puce. Innova Card met œuvre une méthodologie de co-développement hardware et software afin de concevoir ses produits.



IN SILICIO – Thierry VALET – www.incubateur-impulse.com

La société In Silicio vise à s'imposer sur le marché émergent des logiciels et services de simulations physiques de procédés, matériaux et composants nano technologiques. Cet objectif sera atteint par le développement d'une plate-forme logicielle intégrant des algorithmes de simulation semi classiques et quantiques.



INVIA – Alain POMET et Robert LEYDIER – www.invia.fr

Invia conçoit, développe et commercialise des fonctions microélectroniques destinées aux circuits intégrés de plate-formes sécurisées. Invia innove dans les domaines des interfaces de communications hautes vitesses, des dispositifs de protection pour circuits, des architectures pour composants à mémoires non volatiles. La société participe aux projets du pôle de compétitivité Solutions Communicantes Sécurisées.



IRILAB – Jean-Louis ROUMIGUIERE – www.incubateur-impulse.com

Multiplier par cent ou par mille la capacité en informations d'un CD, d'un DVD ou d'un chip d'ordinateur, c'est le projet ambitieux dans lequel s'est engagée la société Irilab.



ITHAQUE Industrie – Daniel ROCCI – www.incubateur-impulse.com

La société Ithaque Industrie développe une palme innovante comportant un système empêchant la cheville de venir en « hyper-extension » lors de la phase active du palmage.



NAVYCLEAN – Ignaki Albaïna – www.incubateur-impulse.com

Navyclean vise la fabrication et la vente de stations de lavage automatisées pour les coques de bateau en utilisant la technologie des ultrasons, système de pompage et traitement de l'eau.



NOVADEM – Pascal Zunino – www.novadem.com

Novadem développe un appareil volant sans pilote (drone) innovant, de faible envergure (< 1,2 m), présentant comme atout majeur, face à la concurrence, une ergonomie inédite. Celle-ci permet de le transporter aisément et de le mettre en œuvre en un temps minimum.



RS2N – Richard SAUREL – www.incubateur-impulse.com

RS2N est une société spécialisée en ingénierie scientifique et simulation numérique. Ses secteurs de spécialité sont la modélisation de problèmes de la physique, mécanique des fluides, aérodynamique.



SILIOS Technologies (Silicon Integrated Optical Systems) – Laurent ROUX www.silios.com

SILIOS Technologies conçoit et réalise des composants optiques intégrés passifs et propose ses services en matière de développement de micro ou macro- composants optiques.



SOACSY – Philippe PLANTEVIN – www.soacsy.com

Soacsy développe un système embarqué de caractérisation des corps sédimentaires enfouis basé sur l'utilisation de sonars sondeurs de sédiments.



SPINROC – Georges LESIEUR – www.spinroc.com

SpinRoc va développer et commercialiser une nouvelle génération d'oscillateurs RF destinés aux télécoms sans fil. L'offre de SpinRoc répond à de réels challenges qui se pose à cette industrie: multiplicité des canaux de communication sur un même équipement, intégration toujours plus poussée, consommation.



SPINTRON – Antoine PHILIPPE – www.spintron.com

SPINTRON est une société innovante, agissant dans l'industrie des semi-conducteurs et proposant la solution de stockage de données réalisant le meilleur compromis entre les besoins du marché et les contraintes de fabrication.



SP3H – Alain LUNATI – www.sp3h.fr

La société SP3H développe une Technologie innovante, pour la visualisation fine et rapide de nouveaux marqueurs hydrocarbonés des carburants essence ou diesel dans le cadre du développement des moteurs de demain pour une gain de consommation et la réduction de pollution.



SUPER SONIC IMAGINE – Jacques SOUQUET – www.supersonicimagine.fr

Super Sonic Imagine Développe et réalise un échographe ultra rapide (>2000 images/sec) avec un mode nouveau d'élastographie impulsionnelle permettant l'évaluation quantitative des propriétés élastiques des tissus.



VELEANCE – Jacques QUEMERE – www.incubateur-impulse.com

La société Véléance va concevoir, assembler et commercialiser des véhicules ultra-légers, écologiques, à très faible consommation, utilisables sur la voie publique pour des déplacements de proximité au quotidien et sécurisant.

TRAITEMENT DE L'INFORMATION



AIXTEND – François DECOURCELLES – www.aixtend.com

Aixtend développe le Projet Radicallive qui est une plate-forme logicielle de communication et de traitement. L'objectif est de dématérialiser les données et traitements de l'information pour une communauté d'intérêt.



AVICEND – Ma'amar BOUHERAOUA – www.avicend.com

Le projet a pour but de proposer une technologie de création et de gestion d'annuaires. Il est complété, de manière indissociable par l'organisation d'un réseau mondial d'annuaires spécialisés visant à indexer de manière organisée et structurée le web professionnel (entreprises, études de marchés, salons...)



INTELLIXIR – Jean-Michel CAREIL – www.intellixir.com

Intellixir développe et propose des solutions de traitement et d'analyse de l'information destinées aux organisations pour qui il est vital d'accroître la pertinence, l'efficacité et la rentabilité de leurs activités de veille et de recherche d'information.



NETITBEE – Xavier NATALI – www.netitbee.fr

« L'Agenda culturel » est un outil de communication mutualisé destiné à promouvoir les événements culturels auprès du public, des professionnels et des médias. En une seule saisie, l'évènement est annoncé à la fois sur le site de l'acteur concerné, sur l'Agenda et sur les sites et médias partenaires.



N'GENERATE – Emmanuel JAVAL – www.n-generate.com

Logiciel permettant à des « non spécialistes » dans le cadre de l'entreprise de produire rapidement et facilement des documents de promotion dans le respect des chartes graphiques.



NORMIND – Denis PIERRE – www.normind.fr

Conception et développement de logiciels et de services pour la résolution coopérative de problèmes et d'aide à la décision.



PRORENTSOFT – Alain GUILLAS – www.prorentsoft.com

L'équipe ProRentSoft souhaite développer une gamme de produits spécifiques adaptée aux besoins du tourisme et du transport à la demande.



QUALISSIMA – Olivier BLIN – www.qualissima.com

La société Qualissima informatise les cahiers d'observation. Proposent aux industriels du médicament, aux organismes de recherche et des centres cliniques, des solutions permettant d'informatiser les cahiers d'observation.

TRAITEMENT DU SIGNAL ET MUSIQUE NUMERIQUE



CLAVIX – Dominique BILLET – www.clavix.fr

Méthode interactive d'apprentissage du clavier téléchargeable sur internet dont le concept repose sur « le prêt à jouer » et le téléchargement de morceaux, puis de l'évaluation « off line » ou « on line ».



CLICK'N PLAY – Eric BOELL – www.cnpmusic.com

Développement, réalisation et commercialisation d'outils pédagogiques multimédias de formation musicale et artistique.



SIGTONE – Sacha VRAZIC – www.sigtone.com

Technologie permettant l'analyse en temps réel du contenu d'un signal ou document audionumérique dont le résultat permet à un musicien d'obtenir automatiquement la partition de musique en jouant de son instrument.

TRANSFERT SECURISE DE DONNEES



CQF2 – Arnaud MIRANDA – www.cqf2.com

Devenir un acteur majeur de la Gestion Electronique de Document Sécurisée, garantir un haut niveau de support et assurer un constant niveau d'excellence tant en terme de fonctionnalités que de sécurité.



VODDNET – Samuel KAJDAS – www.voddnet.com

Opérateur logistique sur le web. Il vise à mettre à disposition des producteurs/distributeurs de contenus vidéo une plateforme logistique de livraison de fichiers volumineux (vidéo) en masse et en temps garanti.

USAGES INNOVANTS DE LA TECHNOLOGIE



CLIC & COM – Renaud SOULIER – www.belledemai.org

Communication multimédia d'assistance à la maîtrise d'ouvrage dans les domaines de l'urbanisme, de l'aménagement et de l'architecture.



ESSENTIA – Sylvain FLUZIN – www.belledemai.org

Services multimédia aux personnes pour leur forme, leur bien être et leur confort de vie. L'originalité et l'innovation de ces services consistent, à partir d'une collecte de paramètres physiologiques, de mode de vie et d'activité (capteurs innovants) à proposer des services multimédias individualisés.



RAXINE – Bernard DEVEZA

Recherche et développement de technologies multimédia associées à l'entraînement sportif, la remise en forme et la rééducation physique pour raisons médicales. Le but final est de mettre sur le marché des logiciels capables de piloter des home trainers (vélos, tapis de courses, rameurs).



TRYTON / VIRTUAL DIVE – Alain DINIS – www.virtualdive.com

Simulateur de plongée sous-marine, Tryton est un système amphibie permettant de créer en milieu subaquatique, les impressions sensorielles, en particulier visuelles, de la plongée sous-marine.