

DANS LE CADRE DES 600 ANS DE L'UNIVERSITE A AIX

La passion dans tous ses états, plein succès pour les « Journées des Ecrivains du Sud »

Paule Constant, Professeur à l'Institut d'Etudes françaises pour Etudiants Etrangers de l'Université Paul Cézanne, y enseigne la littérature française à des étudiants venus du monde entier. Elle préside par ailleurs le Centre des Ecrivains du Sud, soutenu par Sylvie Giono, fille du romancier établi à Manosque. Dans ce cadre, elle organise chaque année les « Journées des Ecrivains du Sud », magnifique réunion d'auteurs qui viennent, à l'Institut dirigé par le Professeur Richard Ghevontian, rencontrer leurs lecteurs. Les 28 et 29 mars derniers, ce sont Monique Canto-Sperber, Benoît Duteurtre, Michel Déon, Laure Adler, Jean-Marc Roberts, Jacques Chessex, Jean Didier Vincent, Gilbert Collard, Frédéric Vitoux, Jean Tulard, Amélie Nothomb et bien d'autres qui, sur le thème de « La passion selon... » ont offert un kaleidoscope littéraire à partir de ce thème : passion au fil du cœur, de l'âme, du métier, de l'art, de l'expérience mystique ou encore de l'histoire...

Evénement marqué par une grande simplicité et une vraie complicité entre les amoureux du livre, ces Journées sont le fruit des profondes amitiés littéraires de Paule Constant, de ses « coups de cœur », de ses étonnements, de ses éblouissements ou encore de sa curiosité naturelle. « Prix Goncourt 1998 », auteur de nombreux ouvrages nourris de l'« ailleurs » africain, américain ou asiatique, mais aussi de l'intime du Siècle des Lumières français, l'écrivaine, durant ces deux jours, est à la fois ordonnatrice, inspiratrice, dédicataire parfois et auditrice surprise avec le public, par l'audace, l'humour, la puissance intellectuelle, la délicatesse aussi, de ses invités.

Remerciée en préambule pour son initiative par le professeur Marc Pena, Président de l'Université Paul Cézanne, qui a placé cette édition des Journées sous le signe du 600^{ème} anniversaire de l'Université, c'est assise au milieu de ses invités, au premier rang, qu'elle a partagé avec les 400 personnes présentes vendredi, puis samedi, la passion d'écrivains impressionnés par cet auditoire ardent et comblé.

Marie-Laure RAFFAELLI